

Čj pro 9. A na týden 25. - 29. 5.

Mluvnice

Přízvuk v češtině

1) Dnes se budeme zabývat přízvukem a dobrá zpráva je, že si nebudeme dnes nic psát do sešitů. Přízvuk v češtině není zase tak specifický, na rozdíl například od angličtiny, ve které podle přízvuku poznáte, odkud ten který mluvčí pochází (z Anglie, z USA, z Austrálie a Nového Zélandu, z Kanady apod.

Základem je slovní přízvuk. Přečtete si o něm v hnědém rámečku v učebnici na straně 90. Nejdůležitější myšlenky je zachycena hned v druhé větě - nejsilnější přízvuk je v češtině **na první slabice** (třeba zmiňovaná angličtina ho mívá většinou naopak až na druhé slabice, tudíž se začátek slova téměř nevysloví). Všimněte si také případů **vedlejšího přízvuku** a **přízvuku na předložce, příklonek a předklonek**.

2) Dále se podívejte na větný přízvuk a větnou melodii v rámečku na téže straně dole. Větnou melodii jste se podrobně zabývali už v nižších ročnících.

3) Ústně si zkuste udělat cvičení 91/1 a 91-92/2 a).

Sloh

Tvůrčí psaní - úkol

Vymyslete krátký příběh (nebo anekdotu), na kterém dokážete, k jakému může dojít nedorozumění, pokud lidé použijí chybný přízvuk

Literatura

Vývoj české literatury v období 1945 – 1989

Postupujeme dějinami české literatury dál, dnes se zaměříme na další 3 české spisovatele, kteří jsou vlastně už současní. **Ludvík Vaculík** zemřel před pěti lety a ostatní dva – **Milan Kundera** a **Pavel Kohout** – stále žijí a stále tvoří. Podívejte se na ukázky z jejich vrcholných děl:

Milan Kundera: **Žert** - velká čítanka, str. 134

Ludvík Vaculík: **Čí je svět?** - velká čítanka, str. 179

Pavel Kohout: **Ve jménu Vůdce** - velká čítanka, str. 129

Nezapomeňte pracovat na svých čtenářských denících, abyste mi je mohli nejpozději do pátku 5. 6. 2020 odevzdat k oznámkování (podrobnosti viz zadání práce z minulého týdne).