

Čj pro 6. D na týden 26. 3. - 1. 4.

Mluvnice

1) Zopakujte si, co jste se naučili o příslovečných určení: podívejte se na <https://www.youtube.com/watch?v=AxJou0qgxEU> a to konkrétně na dvě části videa:

A) 1.00 - 4.00 min. Základní informace o PU

B) 7.30 - 11.20 min. Rozbor vět (pozor: paní dělá špatně šipky, neučte se to podle ní)

Zbytek videa nesleduj, zmátlo by tě to – je tam spousta informací, které budete teprve brát ve vyšších ročnících.

2) Do se sešitu si za cvičení s příslovečnými určeními dvě zásadní informace:

Podstatné jméno je VŽDY rozvíjeno přívlastkem. Sloveso může být rozvíjeno příslovečným určení a předmětem.

Můžeme-li se na větný člen zeptat jinými otázkami než pádovými (např. Kde? Kdy? Jak?), dáváme jim přednost. Větný člen je v tom případě příslovečné určení a nikoliv předmět.

3) V prvním pololetí jsme pracovali s Pravidly českého pravopisu a pak i se Slovníkem spisovné češtiny pro školu a veřejnost. Třetí “kamarád do party” pro tyto jazykovědné příručky je **Stručná mluvnice česká**. Přečtěte si o ní v učebnici v druhé polovině strany 77.

4) Udělat větný rozbor v pracovním listu, který příkládám. Poslat nejpozději 5. 4., vaše výsledky budu opět známkovat.

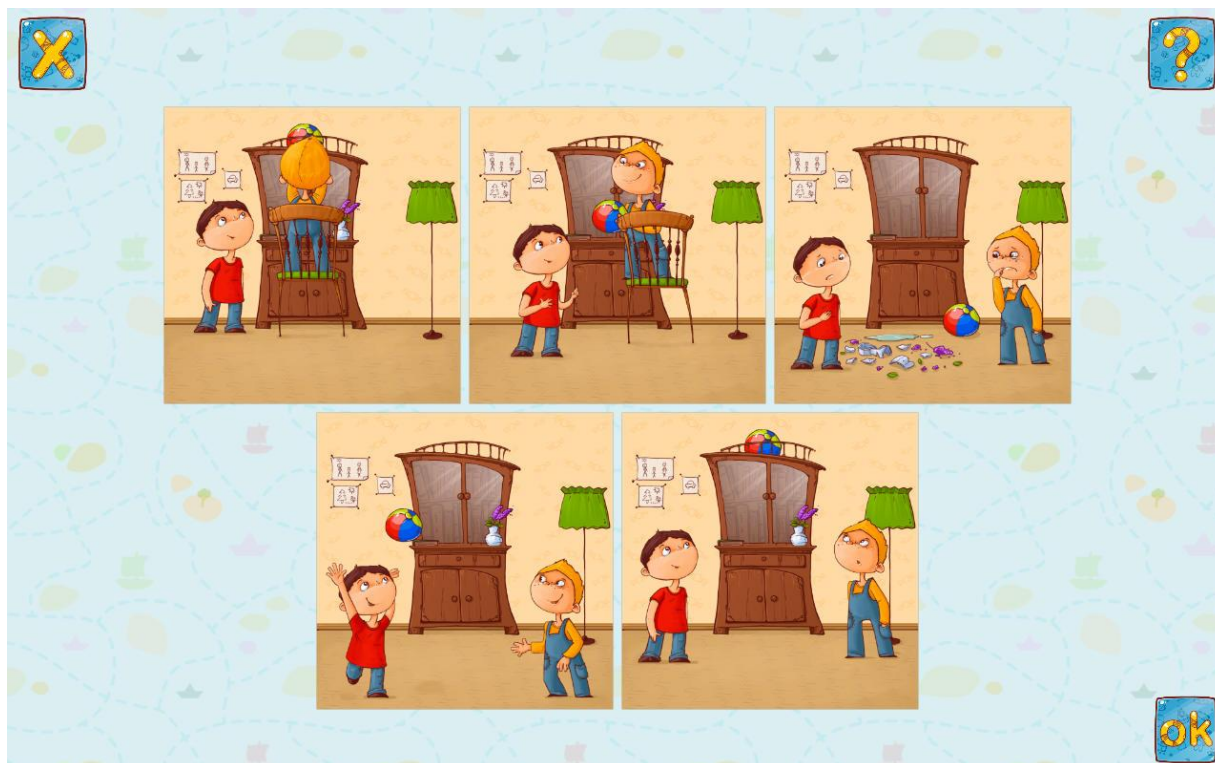
Sloh

Minule jste si vyzkoušeli vypravování podle obrázků a vytváření osnovy. Teď budeme ve vypravování podle obrázků pokračovat.

Nejprve se podívejte na první obrázek, který zobrazuje nějakou příhodu. Příběh je jednoduchý a obrázky jsou seřazeny za sebou tak, jak se udály. Zkuste si do sešitu příběh popsat tak, že o každém z obrázků napíšete 1 – 3 věty. Pište bez chyb a snažte se mít ve vypravování i přímou řeč.



Hotovo? Tak teď něco těžšího - na druhém zadání jsou části příběhu přeházeny. Nejprve musíte zjistit, co se zde stalo, obrázky si pomyslně seřadit a pak teprve můžete začít psát. Opět o každém z obrázků napište 1 – 3 věty. Pište bez chyb a snažte se mít ve vypravování i přímou řeč.



Literatura

Do sešitu si запиште:

J. K. Rowlingová: Přepadení

- Joanne Kathleen Rowlingová – anglická spisovatelka, autorka fantasy románů o Harrym Potterovi

Přečtěte si text a splňte úkoly:

- 1) Jak na tebe působí prostředí, ve kterém se scéna z ukázky odehrává?
- 2) Jakými prostředky je v textu dosaženo dojmu strašidelnosti a tajemnosti? Porovnej prostředky z této ukázky s prostředky použitými v předchozích textech Erbena a Lady, které jsme četli v minulých dvou týdnech?
- 3) Kolik postav v úryvku vystupuje? Dokážeš je stručně charakterizovat (popsat, jací jsou)?
- 4) Zkus rozhovor mezi Cedricem a Harrym v úvodu ukázky přečíst takovým hlasem, jakým byly věty pronášeny. Vycházej s informací, které poskytují uvozovací věty.
- 5) Víš, jak příběh pokračuje a jak dopadne? Zkus si ho sám/sama nahlas dovyprávět.